



# ФИЛОСОФИЯ В ЖИЗНИ РОССИИ: К 100-ЛЕТИЮ ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ РАН

Москва  
2022

*Утверждено к печати решением Ученого совета Института философии РАН 16.12.2021*

Философия в жизни России: к 100-летию Института философии РАН / Ред.-сост. К.Ю. Бурмистров, П.А. Гаджикурбанова, А.И. Ко-  
нищева, З.И. Рожкова. — М.: Издательство ЛУМ, 2022. — 28 с.

ISBN 978-5-6048022-0-5

В 2021 г. отметил 100-летний юбилей Институт философии РАН — центральное академическое учреждение нашей страны, проводящее исследования во всех областях философского знания. В издании обозначены главные вехи истории Института, важнейшие новаторские концепции, разработанные его сотрудниками. Особое внимание уделено издательской деятельности Института, благодаря которой он по праву считается лидером философских исследований в нашей стране.

In 2021, the Institute of Philosophy of the Russian Academy of Sciences celebrated its centenary. This central academic institution of our country conducts research in all areas of philosophical knowledge. The book outlines the key milestones in the history of the Institute, as well as the most important innovative concepts developed by its fellows. Particular attention is paid to the publishing activities of the Institute, thanks to which it is rightfully considered the leader of philosophical research in Russia.

УДК 101.1



Институт философии, основанный в 1921 г., формировался как академическое объединение исследователей, придерживающихся различных философских позиций, но следующих единым критериям профессионализма и научной строгости, выработанным многовековой историей философской мысли. Институт отличался от предшествовавших ему традиционных для европейской публичной жизни профессиональных философских объединений двумя признаками. Во-первых, это была государственная институция, созданная соответствующим правительственным органом и вписанная в структуру бюрократической дисциплины. Во-вторых, его задача состояла не просто в исследовании философской мысли, но в разработке именно научной философии. Тем самым признавалось, что философия является делом, которое касается всего общества и от правильной постановки которого зависит его благо.

Идея сочетания свободного философского творчества с совместной коллективной работой в рамках единых национально ориентированных программ оставалась той внутренней силой, которая играла важную роль в жизни Института философии и в существенной мере обеспечила ей уже столетнюю историю.

Установка на осмысление философии России в её целостности не означает сглаживания присущих ей полярных позиций, идейных противостояний, человеческих конфликтов. Речь идёт об исторической, развивающейся целостности. Из этого вытекает, во-первых, что те или иные учения следует рассматривать в конкретном контексте как звенья, необходимые моменты единого процесса. И, во-вторых, необходимо воздерживаться от окончательных суждений, поскольку история не закончена, продолжается, и мы не знаем, какие сюрпризы она преподнесёт в будущем. Для Института философии РАН это — не абстрактные рассуждения, а реальная, непростая задача: осмыслить свою столетнюю историю в целостности её различных этапов, противостояний и непримиримых полярностей.

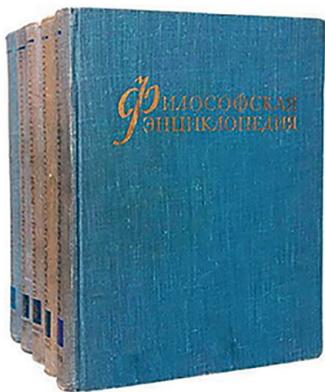
Первые десятилетия в жизни Института были существенным образом деформированы вмешательством политики. Сегодня мы, пройдя трудный и противоречивый столетний путь, возвращаемся к тем принципам научности и толерантности, которые были положены в основу работы его создателями.

Тогда, сто лет назад, период свободного философского творчества продолжался совсем недолго: вмешалась политика, и вскоре философы-марксисты монополизировали исследовательскую работу, поставив задачей переосмысление всего содержания философии с точки зрения диалектического материализма.

В 1930–1940 гг. в деятельности Института произошли качественные изменения, связанные со стремлением власти превратить философию из академического, сугубо научного занятия в инструмент государственной идеологии. Была закрыта программа подготовки философской энциклопедии, все силы были направлены на то, чтобы молодые учёные были заняты изучением и решением актуальных политических, культурных и народно-хозяйственных задач под партийным руководством.

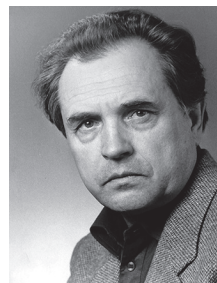
Третий период жизни Института начался после смерти И.В. Сталина. Он тесно связан с двумя выпускниками философского факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова — Э.В. Ильенковым и А.А. Зиновьевым. Десталинизация привела к освобождению личности, её частной жизни, различных форм общественного самовыражения от тотального политико-идеологического контроля и угрозы репрессий.

Философов-шестидесятников отличала высокая исследовательская культура и профессионализм. Им удавалось оказывать заметное влияние на общество, задавать философский стиль и даже моду, несмотря на установленные компартией жёсткие идеологические ограничения и крайне стеснённые возможности для публичной деятельности. Одним из важнейших достижений этого периода было издание 5-томной «Философской энциклопедии» (1960–1970 гг.), которая увидела свет именно благодаря философам-шестидесятникам.



19 апреля 1979 г. за заслуги в развитии и пропаганде философской науки Институт философии Академии наук СССР был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Сотрудники Института были удостоены государственных наград и званий, в том числе таких, как Государственная премия СССР, орден Трудового Красного Знамени, орден Дружбы народов, орден «За заслуги перед Отечеством» 1, 2, 3, 4-й степеней, орден Александра Невского, орден «Знак почёта», медаль «За трудовое отличие», почётный диплом ЮНЕСКО «За выдающийся вклад в развитие толерантности и ненасилия», национальный орден «За заслуги» (Франция), орден «Шараф» (Таджикистан), благодарность Президента РФ, нагрудный знак «Почётный работник высшего образования России», почётный знак Республики Дагестан «За любовь к Родной земле», премия Правительства Москвы молодым учёным, почётное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации».



А.А. Зиновьев



Э.В. Ильенков





В разные годы в Институте философии трудились и тесно с ним сотрудничали многие выдающиеся отечественные философы, учёные, организаторы науки: П.К. Анохин, В.Ф. Асмус, Г.С. Батищев, А.И. Берг, В.В. Бибахин, С.И. Вавилов, Б.А. Грушин, А.В. Гулыга, О.Г. Дробницкий, П.Л. Капица, П.В. Копнин, А.Ф. Лосев, Г. Лукач, М.К. Мамардашвили, И.С. Нарский, М.Ф. Овсянников, Т.И. Ойзерман, А.С. Панарин, М.А. Розов, С.Л. Рубинштейн, В.С. Стёпин, Н.Н. Трубников, И.Т. Фролов, В.С. Швырёв, О.Ю. Шмидт и др.

В современной России философская жизнь освобождена от административно регулируемых идеологических рамок. Теперь философия, как сказал в своё время академик Т.И. Ойзерман, существует во множественном числе. Плюрализм представляется наиболее адекватной формой её развития. В центре внимания сегодня оказываются поиск и постижение истины через множественность, но при условии сохранения некоего общего знаменателя. Однако плюрализм становится плодотворным лишь в той мере, в какой он может подняться до уровня национального диалога. Исследовательские мегатемы, объединяющие разные философские дисциплины и подходы; обобщающие историко-философские труды; возвращение в интеллектуальное поле фундаментальных монографических исследований; публичные дискуссии философов, их активность в медиасфере — всё это только первые шаги, сделанные в новом направлении. В наше время философия находится в поиске своего нового «российского лица».



Учёный совет Института философии РАН, 2000-е гг.

# ДИРЕКТОРА ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ РАН



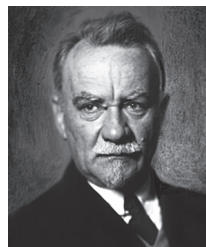
Г.Г. Шлет  
(1921–1923)



В.И. Невский (Кривобоков)  
(1923–1924)



А.М. Деборин (Иоффе)  
(1924–1931)



В.В. Адоратский  
(1931–1939)



П.Ф. Юдин  
(1939–1944)



В.И. Светлов  
(1944–1946)



Г.С. Васецкий  
(1946–1947)



Г.Ф. Александров  
(1947–1954)



П.Н. Федосеев  
(1955–1962)



Ф.В. Константинов  
(1962–1968)



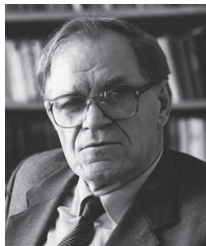
П.В. Копнин  
(1968–1971)



Б.М. Кедров  
(1973–1974)



Б.С. Украинцев  
(1974–1983)



Г.Л. Смирнов  
(1983–1985)



Н.И. Лалин  
(1985–1988)



В.С. Стёпин  
(1988–2005)



А.А. Гусейнов  
(2006–2015; с 2021)



А.В. Смирнов  
(2015–2021)

## НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

В рамках государственного задания Институт философии РАН ведёт работу по семи мегатемам:

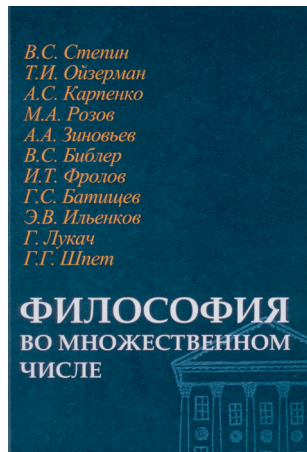
- «Российский проект цивилизационного развития», рук.: А.В. Смирнов, коорд.: С.А. Никольский.
- «Всемирная философия: основные понятия и системы (электронная философская энциклопедия)», рук.: А.А. Гусейнов, коорд.: С.В. Месяц.
- «Познание, сознание, язык, текст в контексте современных когнитивных наук и междисциплинарных исследований человека», рук.: В.А. Лекторский, коорд.: Е.О. Труфанова.
- «Наука, человек и перспективы техногенной цивилизации», рук.: В.А. Лекторский, коорд.: В.Г. Буданов.
- «Практическая и прикладная философия», рук.: А.А. Гусейнов, коорд.: Р.Г. Апресян.
- «Многообразие философско-мировоззренческих систем и национальное самосознание в эпоху глобализирующегося человечества», рук.: А.В. Смирнов, коорд.: Ю.В. Синеокая.
- «Наследие Аристотеля (подготовка полного собрания сочинений Аристотеля)», рук.: С.В. Месяц.

Значительное число внеплановых исследовательских проектов сотрудников Института получило поддержку Совета по грантам Президента Российской Федерации, Минобрнауки России, Российского научного фонда, Российского фонда фундаментальных исследований и др. Наиболее масштабные внеплановые исследования Институт философии РАН ведёт в консорциуме с Институтом законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве Российской Федерации и Институтом психологии РАН в рамках проекта «Новейшие тенденции развития наук о человеке и обществе в контексте процесса цифровизации и новых социальных проблем и угроз: междисциплинарный подход», 2020–2022 (рук.: А.В. Смирнов). Исследования проходят по гранту Минобрнауки России на проведение крупных научных проектов по приоритетным направлениям научно-технологического развития.



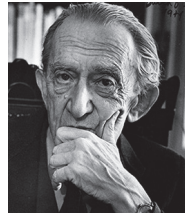
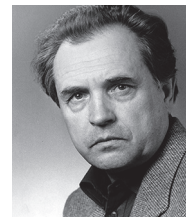
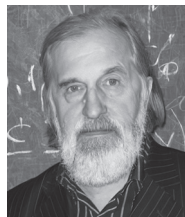


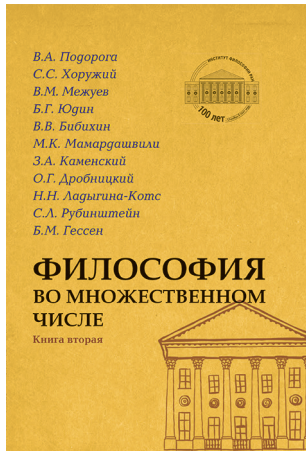
# ФИЛОСОФИЯ ВО МНОЖЕСТВЕННОМ ЧИСЛЕ



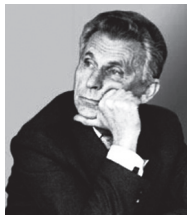
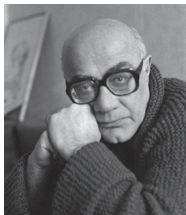
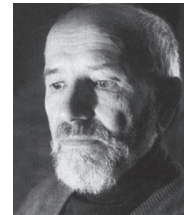
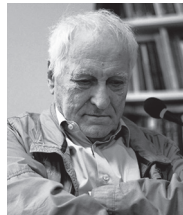
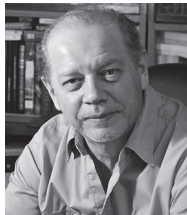
Новаторские концепции, созданные коллегами в годы их работы в Институте философии, нашли своё отражение в российской и зарубежной научной мысли и в настоящее время систематизируются в серии книг «Философия во множественном числе», выходящей под редакцией А.В. Смирнова и Ю.В. Синеокой. Эти книги — не история Института и не история выдающихся философов, в нём работавших. Это — история самой философии, такой, как она развивалась в стенах Института, в уникальном содружестве мыслителей, сполна отдающихся любимому делу. Основные темы и концепции, разработанные в Институте:

Типы научной рациональности (В.С. Стёпин); Философия как история философии (Т.И. Ойзерман); Сверхреализм (А.С. Карпенко); Социальные эстафеты (М.А. Розов); Логическая социология (А.А. Зиновьев); Диалог культур (В.С. Библер); Глобальные проблемы человечества (И.Т. Фролов); Культура глубинного общения (Г.С. Батищев); Диалектика идеального (Э.В. Ильенков); Овеществление и сознание пролетариата (Г. Лукач); «Я» как продукт социальной коммуникации (Г.Г. Шпет).





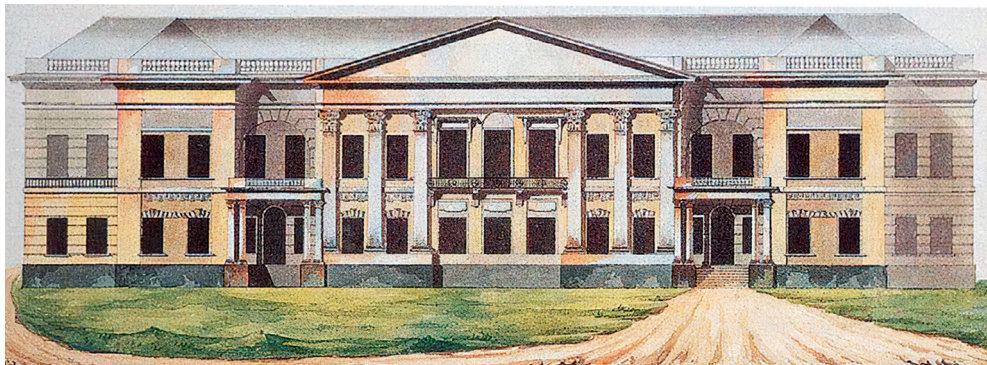
Аналитика антропограмм (В.А. Подорога)  
Синергичная антропология (С.С. Хоружий)  
История против общества (В.М. Межуев)  
Постметафизическая философская антропология (Б.Г. Юдин)  
Философия своего (В.В. Бибихин)  
Топология события знания (М.К. Мамардашвили)  
История философии как историография и как наука (З.А. Каменский)  
Логика морального мышления (О.Г. Дробницкий)  
Эволюционная психология (Н.Н. Ладыгина-Котс)  
Философская антропология как онтология (С.Л. Рубинштейн)  
Экстернализм (Б.М. Гессен)



## ВОЛХОНКА, 14

Большую часть своей истории Институт философии располагался в бывшей усадьбе князей Голицыных, построенной в XVIII в. и уцелевшей во время пожара 1812 г. Этот особняк, находящийся под охраной государства как памятник зодчества, — свидетель многих значимых событий в истории и культуре нашей страны, важнейших философских и научных дискуссий последнего столетия.

В его историю вписаны имена выдающихся отечественных мыслителей, учёных и общественных деятелей, писателей и поэтов, композиторов и художников (А.И. Герцен, Б.Н. Чичерин, И.С. Аксаков, В.С. Соловьёв, Б.Л. Пастернак). С конца XIX в. в его стенах работали Московская консерватория и Московский городской народный университет им. А.Л. Шанявского, высшие и средние учебные заведения, ряд академических институтов, общественных объединений. Дом на Волхонке, 14, стал неотъемлемой частью научно-гуманитарной культуры Москвы, своего рода символом отечественной философии.



В 2008 г. началась драматичная история выселения Института философии из здания на Волхонке. Необходимость переезда обосновывалась тем, что ГМИИ им. А.С. Пушкина хотел расширить свои выставочные площади за счёт помещений Института философии. Несмотря на борьбу руководства и сотрудников против этих планов и кампанию общественной и международной поддержки, 25 сентября 2015 г. коллектив Института философии РАН был вынужден покинуть здание на Волхонке.



## ГОНЧАРНАЯ, 12



С 1 октября 2015 г. Институт начал работу в новом здании по адресу: ул. Гончарная, д. 12, стр. 1.

Бывшая усадьба Т.И. Тутолмина, расположенная в доме 12/1 по улице Гончарная, в былые времена по своему величию нисколько не уступала великолепному дому Пашкова. Усадьба была главной доминантой Швивой (Вшивой) горки. Из её бельведера открывался удивительный панорамный вид на Москву. Считалось даже, что эта смотровая площадка — лучшая в городе.

Изначально на месте особняка располагались каменные палаты, принадлежавшие крупному помещику Г.Д. Строганову. В 1788 г. по инициативе очередного владельца — купца В.В. Суровщикова — палаты были демонтированы, а на их месте началось строительство здания в стиле классицизма. Закончилось оно в начале XIX в. уже при новом владельце — военном губернаторе и главноначальствующем в Москве Т.И. Тутолмине. В 1800 г. особняк попал в «Альбомы» М.Ф. Казакова, где были собраны изображения наиболее известных и примечательных зданий города.

В 1812 г. в усадьбе находилась резиденция Мюрата, но это не убергло её от пожара и разорения. После 1812 г. здания долго оставались полуразрушенными. Позже усадьбу приобрёл текстильный магнат Т.В. Прохоров, при котором с 1830 по 1850 г. в ней располагалась фабрика-школа. Во второй половине XIX в. в нём сдавались внаём квартиры и конторы, а в начале XX в. его занимала женская гимназия Е.Е. Констан. Тогда же здание было реконструировано архитектором В.В. Шервудом, а в 1930-е гг. дом был надстроен дополнительными этажами. В советское время его занимали различные учреждения.





У исторического здания  
на Волхонке, 14.  
Фотография на прощание.  
17 апреля 2014 г.

В настоящее время в Институте работают 327 человек, в том числе пять членов РАН, 89 кандидатов и 122 докторов наук. Институт ежегодно проводит более ста различных научных форумов, постоянно работают около тридцати теоретических семинаров. Высшим руководящим органом является Учёный совет, который избирается тайным голосованием раз в пять лет. В настоящий момент в его состав входят 41 ведущий специалист.



Сотрудники Института  
около яблони, посаженной  
перед новым зданием  
на Гончарной, 12.  
22 октября 2015 г.

Среди всемирно известных философов из зарубежных стран, которые были гостями Института философии и принимали участие в совместных с Институтом исследовательских проектах, можно упомянуть Э. Агацци, Ж. Деррида, Т. Куна, Х. Ленка, К.С. Мурти, Ж.-Л. Нанси, И. Нийнилуото, П. Рикёра, Р. Рорти, Ж.-П. Сартра, Ю. Хабермаса, Я. Хинтикку, В. Хёсле, Д.Г. Чаттопадхьяю, а также выдающихся учёных-естественников, лауреатов Нобелевской премии И. Пригожина, Р. Сперри, одного из основателей синергетики Г. Хакена и др.

Институт философии РАН сохраняет статус ведущей научной организации, активно вовлечённой в процесс международного научного взаимодействия. Институт является членом Международной федерации философских обществ (The International Federation of Philosophical Societies). С момента своего основания Института признан ЮНЕСКО представителем мирового философского сообщества. Одним из важнейших направлений деятельности Института в качестве члена Международной федерации философских обществ является организация и проведение каждые 5 лет Всемирных философских конгрессов, проходящих в различных странах мира.

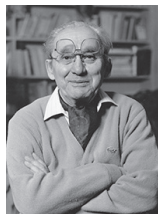
Кроме того, Институт является участником Международной ассоциации исследовательских институтов философии стран СНГ, Азии и Европы, учреждённой 10 декабря 2010 г. на базе Института философии РАН по инициативе директоров институтов философии стран СНГ — Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, России, Таджикистана, Украины. Участие в Ассоциации позволяет налаживать международные связи и способствует осуществлению совместных научных проектов.



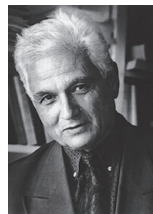
Ж.-П. Сартр



И. Пригожин



П. Рикёр



Ж. Деррида



Ю. Хабермас



Я. Хинтикка



И. Нийнилуото



Э. Агацци



Х. Ленк



Делегации и сотрудники Института приняли участие в ряде Всемирных философских конгрессов: Оксфорд (1930), Прага (1934), Париж (1938), Амстердам (1948), Брюссель (1953), Венеция (1958), Мехико (1963), Вена (1968), Варна (1973), Дюссельдорф (1978), Монреаль (1983), Брайтон (1988), Бостон (1998), Стамбул (2003), Сеул (2008), Афины (2013), Пекин (2018). В 1993 г. Москва впервые принимала Всемирный философский конгресс, который был посвящён теме «Человечество на переломном этапе: философские перспективы».



Советская делегация на XIII Всемирный философский конгресс по пути в Мехико посетила Кубу и встретила с Фиделем Кастро. 1963 г.



XVIII Всемирный философский конгресс, Лондон. 1988 г.



А.Г. Мысливченко и П.С. Гуревич в кулуарах XVIII Всемирного философского конгресса, Брайтон. 1988 г.



XXIII Всемирный философский конгресс, Афины. 2013 г.

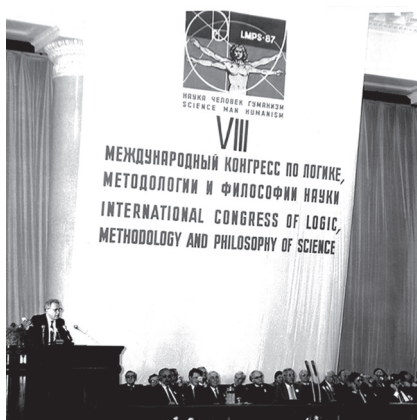


XXIV Всемирный философский конгресс, Пекин. 2018 г.

В 1920–1930-е гг. основной формой международного сотрудничества являлись научные стажировки сотрудников в Германии, Франции, Англии. Их целью было изучение современной зарубежной философии и подготовка к переводу на русский язык памятников философской мысли. В послевоенный период шла активная подготовка к изданию переводов сочинений польских, венгерских, румынских, чешских, словацких, китайских и вьетнамских мыслителей.

В 1954 г. советская делегация приняла участие во II Международном конгрессе по философии науки в Цюрихе. С тех пор наши философы регулярно участвовали в международных конгрессах по логике, методологии и философии науки (Амстердам-1967, Бухарест-1971, Онтарио-1975, Ганновер-1979, Зальцбург-1983, Упсала-1991). В 1987 г. впервые в Москве прошёл Международный конгресс по логике, методологии и философии науки «Человек — наука — гуманизм» (рук. оргкомитета И.Т. Фролов).

В настоящее время наиболее тесное сотрудничество поддерживается с коллегами из Германии, Индии, Ирана, Испании, Китая, Латвии, Монголии, Сербии, Турции, Франции.



И.Т. Фролов открывает VIII Международный конгресс по логике, методологии и философии науки «Человек — наука — гуманизм», 1987 г.



Международный Гегелевский конгресс в Штутгарте. Слева направо: В.А. Лекторский, Н.В. Мотрошилова, Т.И. Ойзерман, А.А. Сорокин, В.А. Погосян, 1981 г.



В.С. Стёпин, В.А. Лекторский, И.Т. Касавин, Р.Г. Апресян, В.Г. Федотова на Международном симпозиуме «Философия и общество в XXI веке», проводимом Кореиско-российским философским обществом. Сеул. 2004 г.



В рамках празднования восьмидесятилетнего юбилея решением Учёного совета Института философии РАН была учреждена серебряная медаль «За вклад в развитие философии». Медаль является общественной наградой и зарегистрирована в Геральдической палате Российской Федерации. С 2009 г. лауреатами этой награды стали 38 специалистов в области философии. Среди них: В.В. Васильев, С.Я. Левит, В. МакБрайд, В.В. Миронов, А.Н. Нысанбаев, В.В. Соколов, А.А. Тахо-Годи, И.А. Эбаноидзе.





## НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



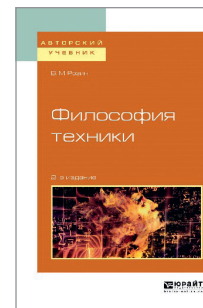
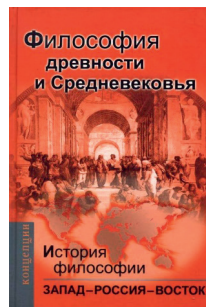
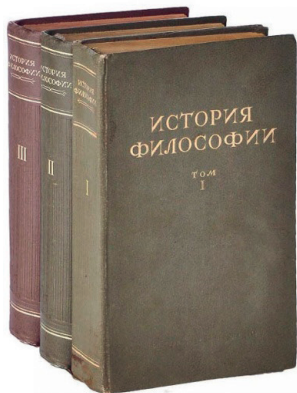
Институт занимается активной научно-образовательной деятельностью, направленной на интеграцию науки и образования, проведение фундаментальных и инновационных научных исследований в сотрудничестве с вузами и иными организациями, внедрение инновационных научных разработок Института философии РАН в образовательный процесс, просветительскую работу, привлечение талантливой молодёжи к научной работе. В структуру Института входит Научно-образовательный центр и работающая в его составе кафедра истории и философии науки — головное учреждение по преподаванию истории и философии науки для аспиран-



тов и соискателей в системе институтов РАН. Научный коллектив Института философии РАН в рамках деятельности НОЦ реализует научно-исследовательские, научно-консультационные, образовательные, редакционно-издательские и организационные проекты.

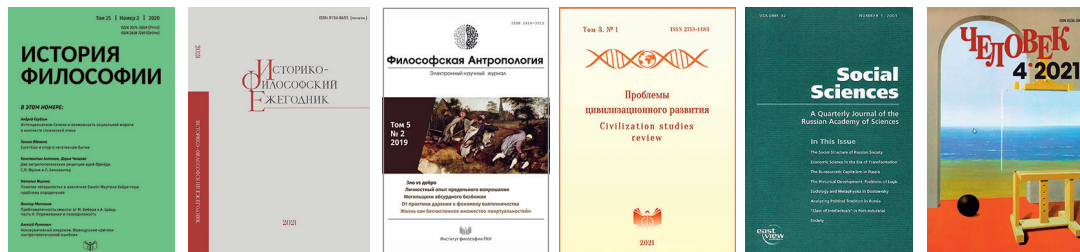


Усилиями сотрудников Института подготовлены многочисленные учебные издания: выходящая в 1940–1943 гг. знаменитая «История философии» под ред. Г.Ф. Александрова и др. (в 1944 г. её 3-й том был подвергнут критике в специальном Постановлении ЦК ВКП(б) и изъят из оборота, а весь проект приостановлен); «История философии» в 6 тт. (в 7 кн.) под ред. М.А. Дынника и др. (1957–1965); «История философии: Запад-Россия-Восток» под ред. Н.В. Мотрошиловой (1999); «История этических учений» под общ. ред. А.А. Гусейнова (2003); «История арабо-мусульманской философии: Учебник и Антология» под ред. А.В. Смирнова (2013). Выпущены новые учебники по философии (А.Г. Спиркин, И.Т. Фролов), этике (Р.Г. Апресян, А.А. Гусейнов), эстетике (В.В. Бычков), культурологии (П.С. Гуревич, В.М. Розин), логике (А.А. Ивин), философии науки и техники (В.С. Стёпин, М.А. Розов), истории философии (Н.В. Мотрошилова), истории восточных философий (М.Т. Степанянц, В.К. Шохин) и др.



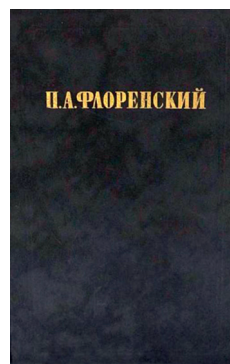
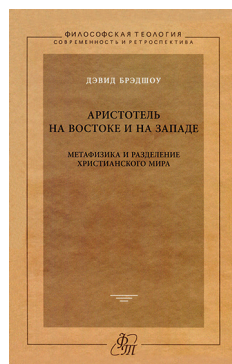
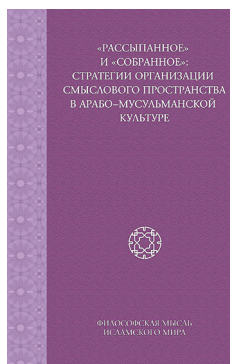
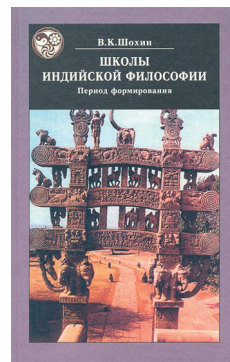
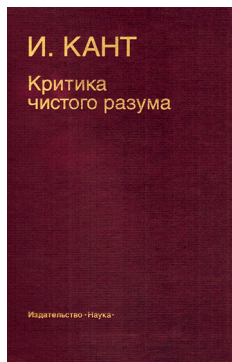
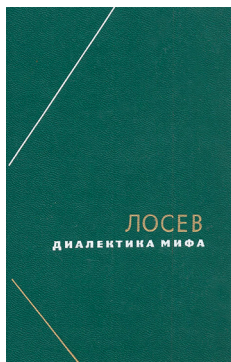
# ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Институт философии РАН является учредителем, соучредителем и издателем 13 ведущих академических журналов. В настоящий момент 8 журналов Института индексируются в Web of Science и Scopus, 4 журнала входят в RSCI (Web of Science), 8 журналов Института включены в Перечень ВАК.

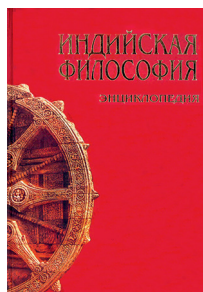
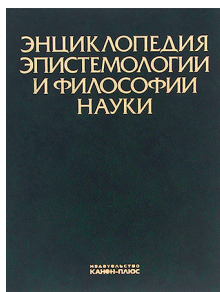
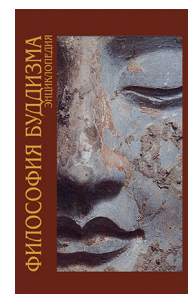
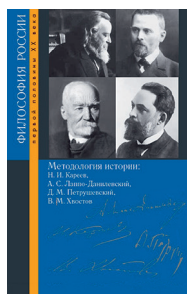




Институт принимает активное участие в издании сочинений классиков мировой философской мысли. Особо следует выделить инициативу и деятельность Института по созданию библиотеки «Философское наследие» и книжной серии классических текстов «Памятники философской мысли». Институтом учреждены академические книжные серии «Памятники древнерусской мысли», «История восточной философии», «Сравнительная философия», «Философская мысль исламского мира», «Философская теология». При активном участии сотрудников Института готовились издания в сериях «Из истории отечественной философской мысли», «Лики культуры» и др.

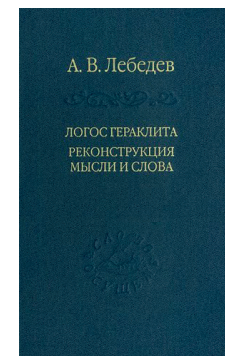
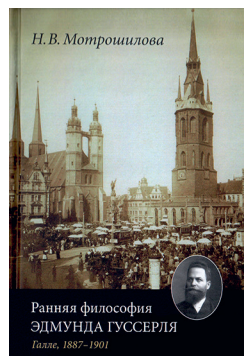
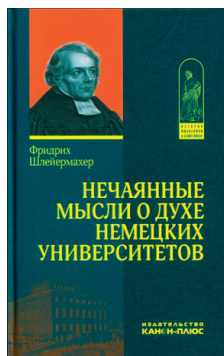


Среди наиболее масштабных издательских проектов Института следует назвать многотомный научно-издательский проект «Философия России второй половины XX века» и «Философия России первой половины XX века», завоевавший первое место в конкурсе Ассоциации книгоиздателей России «Лучшие книги года» (в номинации «Лучшая книга в области гуманитарных наук»), публикацию собрания сочинений И. Канта с параллельным текстом на немецком и русском языках, а также серию энциклопедических изданий «Философия буддизма», «Энциклопедия эпистемологии и философии науки», «Индийская философия», «Античная философия: энциклопедический словарь», «Новая философская энциклопедия» в 4 томах, включающая в себя свыше 5000 статей, в написании которых приняли участие более 400 специалистов.

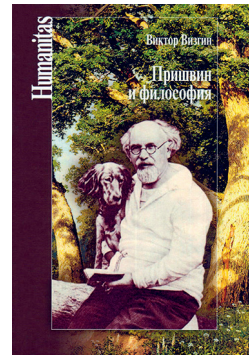
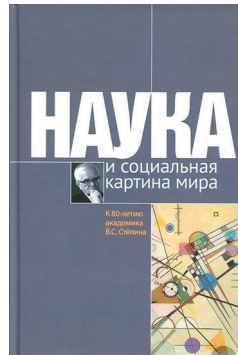
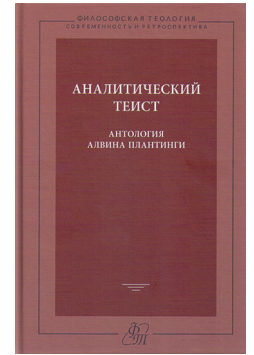
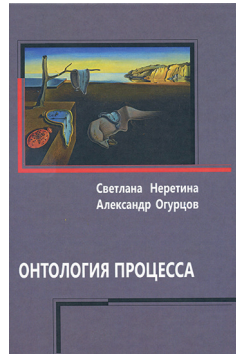
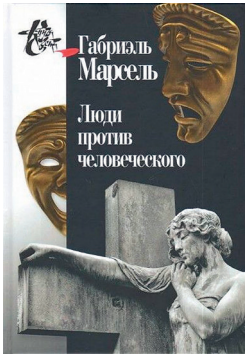


В 2018 г. Институт создал новую платформу «Электронной философской энциклопедии» — [eleph.org](http://eleph.org). Это открытый научно-исследовательский проект Института философии РАН, ставящий своей целью анализ и систематизацию достижений философских наук за последние десятилетия, создание на этой основе обобщающей картины развития философской мысли в мире во всём её тематическом и содержательном многообразии.

В 2000 г. Институтом был учреждён ежегодный конкурс на лучшую книгу Института философии РАН. Конкурс ставит своей целью отметить лучшие научные исследования, опубликованные сотрудниками Института, привлечь внимание философской общественности к этим исследованиям. Конкурс проводится по трём номинациям: индивидуальная монография; коллективная монография; издание философской классики.







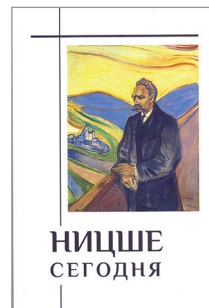
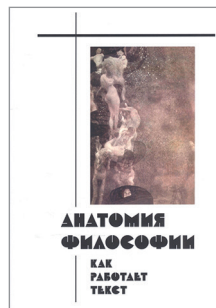
# ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ НАУКИ

Институт философии РАН ведёт активную просветительскую и популяризаторскую деятельность.

В рамках совместного проекта Института философии РАН и Библиотеки им. Ф.М. Достоевского «Анатомия философии», стартовавшего в 2014 г., состоялось более 100 лекций и дискуссий, видеозаписи которых размещены в Интернете. По итогам работы проекта опубликовано три иллюстрированных коллективных труда (отв. ред. Ю.В. Синеокая): «Анатомия философии: как работает текст» (2016), «Ницше сегодня» (2019) и «Реплики» (2021). С 2015 по 2018 г. в «Философском журнале» велась рубрика «Анатомия философии», в которой печатались материалы проекта. Наряду с сотрудниками Института философии в проекте приняли участие учёные из МГУ, СПбГУ, НИУ ВШЭ, РГГУ, МПГУ, а также коллеги из Германии, Франции, США, Сербии и Японии. Автор проекта — заместитель директора Института философии РАН по научной работе, член-корреспондент РАН, д.ф.н. Ю.В. Синеокая.

В 2017 г. Ю.В. Синеокая стала лауреатом Золотой медали РАН за выдающиеся достижения в области пропаганды научных знаний «Научные достижения России» в номинации «Гуманитарные и общественные науки», а книга «Анатомия философии: как работает текст» была признана лучшим издательским проектом РФФИ по философии за 2016 г.

В 2018 г. Ю.В. Синеокая запустила академический проект «Философская мастерская», работа которого ведётся по трём направлениям. В цикле «Лаборатория» молодые учёные обсуждают свои исследования с известными интеллектуалами. В цикле «Мастер-класс» состоявшиеся философы дают уроки профессионального ремесла молодым коллегам. В цикле «Круглый стол» ведутся дискуссии разных поколений философов об интеллектуальном наследии ушедших из жизни коллег.





С 2015 г. проходит цикл философских семинаров «Философия в литературе. Литература в философии. Путь, проложенный Львом Толстым», организованный Институтом философии РАН совместно с Государственным музеем Л.Н. Толстого. Целью проекта является обсуждение актуальных проблем изучения религиозных, философских взглядов Толстого, его связей и контактов с русскими и зарубежными философами, религиозными деятелями, истории толстовского движения. По результатам работы под редакцией авторов проекта Н.А. Касавиной и Ю.В. Прокопчука издана книга «Лев Толстой: литература и философия».

По инициативе Совета молодых учёных Института философии РАН с 2018 г. начал свою работу совместный проект Института, Музея Москвы и Библиотеки им. Ф.М. Достоевского «Repubblica Verde», в рамках которого проходят научно-популярные лекции и дискуссии, посвящённые актуальным проблемам экологической грамотности. Лекторий призван стать пространством живого диалога между учёными и активистами, равнодушными к проблеме сосуществования современного человека и природы. Участники проекта ведут благотворительную программу адресной помощи организациям, работающим с бездомными животными, под руководством М.Н. Пророковой.



С 2020 г. в Институте философии РАН действует новый проект «EXISTENTIA». В его рамках учреждён фотоконкурс, цель которого заключается в популяризации философии в режиме взаимодействия с визуальным искусством. На конкурс принимаются авторские работы профессиональных фотографов и любителей, клубных объединений, отражающие проявление экзистенциального опыта в смыслообразе: бытие-в-мире, подлинность, самопонимание, со-бытие, присутствие, временность. По результатам конкурса организованы две очные фотовыставки в парках Москвы, онлайн-выставка, проведён ряд лекций и встреч с фотографами и философами. Автор проекта Н.А. Касавина, коорд. З.И. Рожкова.

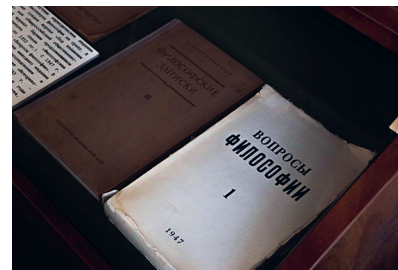


# МУЗЕЙ ИНСТИТУТА ФИЛОСОФИИ РАН

К 100-летию Института философии РАН была подготовлена музейная экспозиция, которая рассказывает о его истории с момента основания в начале 1920-х гг., о трудностях, которые преодолевал Институт в разные периоды, а также о том, чем он живёт и над чем работает в наши дни. Представленные на стендах музея рукописи, фотографии, книги и артефакты дают зрителю возможность познакомиться с ключевыми фигурами отечественной философии и почувствовать, как проходила философская работа в тиши кабинетов и в оживлённых спорах и дискуссиях.

Экспозиция призвана обозначить специфику каждого исторического периода в развитии Института, показать его роль в жизни советского и постсоветского общества. Философы, работавшие в Институте, были внимательными свидетелями исторических перемен, участниками Великой Отечественной войны. Вместе со всей страной сотрудники переживали ужасы политических репрессий, стремились активно включиться в общественную жизнь в мирное время. Они занимались просветительской деятельностью и вносили свой вклад – насколько это позволяли делать идеологические и политические обстоятельства того времени – в работу мирового философского сообщества. Музей не только представляет исторические свидетельства жизни Института, но и предлагает зрителю совершить путешествие в историю идей и направлений философской мысли, актуальных как для мыслителей прошлого, так и для наших современников.

Ведётся работа над созданием виртуального музея Института, в котором материалы о его истории и научных достижениях будут представлены с использованием современных информационных технологий.



Подписано в печать 10.03.2022.  
Формат 60x90/16. Бумага мелованная. Печать офсетная. Гарнитура IPH Lib Sans.  
Усл. печ. л. 1,75. Тираж 500 экз.

Издательство ЛУМ  
[www.loombooks.ru](http://www.loombooks.ru)

Отпечатано в типографии One Book  
[www.onebook.ru](http://www.onebook.ru)

ISBN 978-5-6048022-0-5



9 785604 802205